



DU 15 AU 22 AOÛT
FROM 15TH TO 22TH AUGUST

SAMEDI 22 AOÛT	18h00	T'AS PÉCHO? (comédie) 1h38
	20h30	THE VIGIL (épouvante, horreur) 1h30
DIMANCHE 23 AOÛT	18h00	BIGFOOT FAMILY (animation, comédie) 1h32
	20h30	THE CLIMB (comédie, drame) 1h38 VOST
LUNDI 24 AOÛT	18h00	BELLE FILLE (comédie) 1h36
	20h30	THE KING OF STATEN ISLAND (comédie, drame) 2h17
MARDI 25 AOÛT	18h00	YAKARI, LE FILM (animation) 1h23
	20h30	GREENLAND (science fiction, thriller) 1h59
MERCREDI 26 AOÛT	18h00	THE RENTAL (épouvante, horreur) 1h28
	20h30	L'INFIRMIÈRE (drame, thriller) 1h44 VOST
JEUDI 27 AOÛT	18h00	LES BLAGUES DE TOTO (comédie) 1h24
	20h30	LIGHT OF MY LIFE (drame, science-fiction) 1h59
VENDREDI 28 AOÛT	18h00	VOIR LE JOUR (comédie dramatique) 1h31
	20h30	THE VIGIL (épouvante, horreur) 1h30

TARIFS
- Adulte : 8,50€
- Enfant (jusqu'à 12 ans) : 7,00€

Retrouvez le programme et les synopsis en scannant le QR Code !



YAKARI, LE FILM *Durée : 1h23 Synopsis :* Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma... Mais comment retrouver la trace du tipi ? Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papouoses et le mustang plus rapide que le vent.



LIGHT OF MY LIFE *Durée : 1h59 Synopsis :* Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs: alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?



BELLE FILLE *Durée : 1h36 Synopsis :* Découvrant que son mari la trompe, Louise décide de penser enfin à elle et part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu... Une seule puisque, au petit matin, il ne se réveille pas. Andréa, la mère de celui-ci, débarque sur les lieux et prend immédiatement Louise pour la belle-fille dont elle a toujours rêvé! Prise au piège, Louise va devoir jouer le rôle de la belle-fille idéale pour quelques jours. Problème : sa nouvelle belle-mère ne veut plus la lâcher...



THE RENTAL *Durée : 1h28 Synopsis :* Deux couples louent une sublime maison face à l'océan pour un week-end de fête. Les quatre amis comprennent très vite que derrière la beauté de l'endroit, un danger les guette : une présence mystérieuse semble les espionner et révèle des secrets inavouables sur chacun d'eux. La tension monte et le week-end de rêve va virer au cauchemar absolu...



THE KING OF STATEN ISLAND *Durée : 2h17 Synopsis :* Il semblerait que le développement de Scott ait largement été freiné depuis le décès de son père pompier, quand il avait 7 ans. Il en a aujourd'hui 24 et entretient le doux rêve d'ouvrir un restaurant/salon de tatouage. Alors que sa jeune soeur Claire, sociable et bonne élève, part étudier à l'université, Scott vit toujours au crochet de sa mère infirmière, Margie, et passe le plus clair de son temps à fumer de l'herbe, à traîner avec ses potes Oscar, Igor et Richie et à coucher en cachette avec son amie d'enfance Kelsey. Mais quand, après 17 ans de veuvage, sa mère commence à fréquenter Ray, lui aussi pompier,



THE VIGIL *Durée : 1h30 Synopsis :* New York, Brooklyn. Après avoir quitté la communauté juive orthodoxe, Yakov, à court d'argent comme de foi, accepte à contrecœur d'assurer la veillée funèbre d'un membre décédé de ce groupe religieux. Avec la dépouille du défunt pour seule compagnie, il se retrouve bientôt confronté à des phénomènes de plus en plus inquiétants...



L'INFIRMIÈRE *Durée : 1h44 Synopsis :* Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?



LES BLAGUES DE TOTO *Durée : 1h24 Synopsis :* A l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... La dernière en date ? La chute d'une sculpture pendant un événement organisé par le patron de son père. Mais cette fois-ci, Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite ! Avec ses meilleurs amis, il va mener l'enquête.



VOIR LE JOUR *Durée : 1h31 Synopsis :* Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.



TERRIBLE JUNGLE *Durée : 1h31 Synopsis :* Eliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.



T'AS PÉCHO? *Durée : 1h38 Synopsis :* Arthur, 15 ans, a un coup de foudre pour Ouassima, qui ne le regarde même pas... Alors que lui n'a jamais pécho, elle sort avec Matt, le beau gosse du collège. Pour s'approcher d'elle, Arthur rassemble une bande de losers célibataires et lui propose de leur donner des cours de péchotage, à 10 euros la leçon. Dans les vestiaires de la piscine, débute alors un long apprentissage intime et collectif sur « les filles et l'amour : mode d'emploi ».



GREENLAND *Durée : nc Synopsis :* Une comète est sur le point de s'écraser sur la Terre et de provoquer un cataclysme sans précédent. John Garrity décide de se lancer dans un périlleux voyage avec son ex-épouse Allison et leur fils Nathan pour rejoindre le dernier refuge sur Terre à l'abri du désastre. Alors que l'urgence devient absolue et que les catastrophes s'enchaînent de façon effrénée, les Garrity vont être témoins du meilleur comme du pire de la part d'une humanité paniquée au milieu de ce chaos.



BIGFOOT FAMILY *Durée : 1h32 Synopsis :* Depuis son retour en ville, Bigfoot est devenu la star des médias. Au grand dam de son fils Adam qui rêvait d'une vie de famille paisible. L'adolescent essaye de dompter les incroyables pouvoirs hérités de son père et trouve réconfort auprès de la folle ménagerie abritée sous son toit. Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écologistes, il s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt.



DIVORCE CLUB *Durée : 1h48 Synopsis :* Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe : humilié et plaqué dans la foulée ! Abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui lui propose d'emménager chez lui. Patrick, au contraire de Ben, entend bien profiter de son célibat retrouvé et de tous les plaisirs auxquels il avait renoncé durant son mariage. Bientôt rejoints par d'autres divorcés, les fêtards quarantennaires ébauchent les premières règles du « Divorce Club »...



JUST KIDS *Durée : 1h43 Synopsis :* Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins. Chacun réagit à sa façon à la catastrophe familiale. Lisa prend ses distances, Jack, tout juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Une comédie à peine responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence ? Et comment se construire un avenir quand le passé devient une obsession dangereuse ? La force et l'énergie de la jeunesse peuvent faire des miracles...