

Fiche technique

« Salle de spectacle et cinéma » d'Aime

✉ **Pour nous joindre :**

La Plagne Vallée
1139, av. de Tarentaise
73210 AIME LA PLAGNE

Situation salle :

497, Avenue de la gare
angle de la rue de la basilique
73210 AIME

👉 **Régisseur :**

Alain Charlier

☎ : 04 79 55 67 00

📞 : 06 59 71 83 30

✉ : alain@la-plagne.com

Mise à jour janvier 2019

SALLE :

La salle a été rénovée et équipée en son, lumière, vidéo en septembre 2007

Et ré-équipée en cinéma numérique en 2017

Jauge : 204 places assises + 2 emplacements pour PMR

Disposition : en pente 13 rangées de 15 fauteuils à assise rabattable + dernier rang 9 fauteuils

Un espace de 2m sépare le proscenium du premier rang

ACCES PLATEAU :

Par le sas de la loge avec 4 marches un peu raides par une porte standard (1up)

Par l'entrée principale pour les flights roulants

Par la sortie de secours en pied de scène avec 4 marches extérieures

Prévenir le régisseur afin de réserver le stationnement pour un véhicule

PLATEAU :

Revêtement sol plastique quasi noir

Pas de vissage autorisé au sol

Mur à mur : 8m environ au plus serré

Ouverture cadre de scène : 7m43, hauteur : 4m05

Profondeur : 7m

Nez de scène/rideau d'avant scène : 2m

Nez de scène/rideau fond de scène : 6m08

Rideau fond de scène/fond de scène : 0,92m

Hauteur sous gril : 4m34

Dénivellation plateau/salle : 0,85m

La loge se trouve à cour, seul accès au plateau.

Les entrées à jardin se font par le passage derrière le rideau de fond de scène

Pas de rideau de fer, ni rideau d'eau

Pas de détecteur de fumée en salle

Couleur du cadre de scène : chêne clair

Couleur des murs latéraux et lointain : noir (peinture sur parpaings)

Si nécessité d'ôter le rideau de fond de scène, il est impératif d'aider à le remettre en place après la représentation (1/2 heure à deux). Le démontage ne pourra se faire à l'arrivée, et devra être prévu avant.

3 escaliers mobiles et escamotables pour l'accès du plateau à la salle

Possibilité d'ajouter des praticables à l'avant scène (à fournir avec le calage)

EQUIPEMENT RIDEAUX PENDRILLONS :

Rideau d'avant scène en velours ignifugé bordeaux sur patience motorisée à vitesse fixe

Rideau de fond scène fixe en velours ignifugé noir

Pendrillonnage classique à l'italienne en 4 plans

(sauf premier plan à cour à l'allemande, car mur en bord de cadre de scène)

Les pendrillons sont fixés par des équipes à main depuis le gril

VIDEO :

Projecteur BARCO DP2K6E avec serveur ALCHEMY (en cabine de projection) - DLP cinéma 2K

Puissance 7.200 lumens compatible HDCP

Régie vidéo ROLAND V-1HD 4 entrées hdmi

Lecteur DVD yamaha / lecteur bluray

Connexions HDMI pour pc en régie, sur scène à jardin, et au proscenium

Ecran motorisé derrière le cadre de scène environ au 1^{er} tiers de la scène (mouvement complet en 30'')

l : 5m x h 4m

ACCROCHES :

5 perches fixes sur la largeur de la scène :

1 Face au dessus du premier rang à 4m70 du cadre de scène

1 Au dessus de l'avant scène à 50 cm du proscenium et 1m40 du cadre de scène

3 au dessus de la scène (à 0m60 , 1m40 et 2m15 du cadre de scène)

+ accroche éventuelle sur la perche du rideau de fond de scène

Charge : 15Kg/ml pour la perche en salle et 20Kg/ml pour celles au dessus de la scène

Pas de perroquets

Attention, la première perche derrière le cadre de scène supporte un écran motorisé, les accroches ne sont possibles qu'en bout de part et d'autre

EQUIPEMENTS COMPLEMENTAIRES DU PLATEAU :

2 pieds + tourelles

2 pieds + barre en T (non dissociables)

8 platines de sol

LOGE :

Située à cour

Accès par un sas où se trouvent WC + lavabo

Petit escalier un peu raide

Miroirs éclairés, portants mobiles, lavabo, table et fer à repasser.

Convient pour 5/6 personnes max, sans séparations.

Pas d'intercom, ni retour plateau

EQUIPEMENT LUMIERE :

Console 24 voies LSC MANTRA LITE avec préparations, mémoires, patch et chase, pilotage leds et asservis.

Blocs gradateurs: 24 x 2.3 Kw avec connections au grill (12 des 24 circuits également accessibles au sol)

16 PC DTS 1000w lentille martellée

6 PC « type Cremer » 1000w lentille lisse

8 par 64 cp60 ou cp61 ou cp62 1000w (6 longs, 2 courts)

2 découpes Robert Juliat 614S + porte gobos

2 découpes DTS 18°/38° 1000w + porte gobo « B » (ne peuvent pas prendre toutes les positions)

Possibilité de projecteurs supplémentaires (LN, PC 2Kw...) sur demande anticipée et selon dispos (prestation en sus via prestataire selon les demandes)

Les compagnies fournissent leurs gélatines et filtres. (format pc et decoupes 185x185cm)

Interface usb / DMX ENTTEC Pro

La lumière salle n'est pas pilotable en dmx

EQUIPEMENT SON :

Mixage analogique YAMAHA 12 voies avec 2 circuits aux et 2 groupes

Facade avec 2 caissons de basse (au sol) et 4 satellites RCF (en cluster)

1 limiteur ATEIS (calibré à 105 Db)

Micros :

2 micros shure sm58

2 micros sennheiser e840s

1 micro ampli sennheiser e606

1 micro grosse caisse shure beta 52a

Système HF LINE6 Numériques:

4 Récepteurs 2.4Ghz avec antennes déportées actives recevant au choix :

4 Micros hf main line6 Numériques (2 têtes Beta 58) + pieds

et/ou 2 emetteurs hf serre-tête, cravate ou boitier guitare.

Sources :

1 lecteur CD TASCAM auto cue / auto ready (lecture CD audio – MP3 – wave)

1 lecteur /enregistreur TASCAM SS-R200 Support: carte SD, CF, ou clé USB (wav & MP3)

1 lecteur/enregistreur MD TASCAM

2 boites de direct passives

Possibilité de matériel supplémentaire (console numérique, ...) sur demande anticipée et selon dispos

La régie peut être installée en salle au dernier rang à la place de 3 fauteuils sur demande anticipée.

Le régisseur est agent SSIAP et peut être amené à refuser certaines installations ou équipements dangereuses, ou non conformes aux réglementations en vigueur.